

  
Утверждаю:  
Директор РГУ «РССМШИ для одаренных детей  
им. К.Байсеитовой»  
Министерства культуры и спорта РК  
Б.Т.Абдрашев  
« 21 » мая 2021 г.

### **Критерии оценки на вступительном прослушивании согласно Положению о школе**

Результаты выполнения задач оцениваются по общепринятой 5-ти бальной системе.

#### ***Музыкальный слух (пение песни и музыкальных попевок)***

**Оценка 2 (недостаточный уровень)** – при пении песни, подготовленной самостоятельно, мелодическая линия воспроизведена неверно, с грубыми интонационными и ритмическими ошибками; грубые ошибки при воспроизведении фрагмента, предложенного преподавателем, явные дикционные нарушения; эмоциональная отзывчивость на музыку отсутствует.

**Оценка 3 (средний уровень)** – мелодическая линия в песне, подготовленной самостоятельно воспроизведена «примерно», фальшиво; интонационно «примерное» воспроизведение музыкальных фрагментов, предложенных преподавателем; слабовыраженная эмоциональная отзывчивость на музыку; вялая дикция.

**Оценка 4 (достаточный уровень)** – допускаются 1-2 ошибки при воспроизведении мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно; хорошее интонирование музыкальных фрагментов (попевок); эмоциональная отзывчивость на музыку; четкая дикция.

**Оценка 5 (оптимальный уровень)** – уверенное воспроизведение мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно; уверенное чистое интонирование музыкальных фрагментов (попевок); артистизм; ярко выраженная эмоциональная отзывчивость на музыку; хороший уровень развития звуковысотного слуха; четкая дикция.

Отступление от одного из перечисленных качеств в сторону увеличения или понижения точности выполнения задания повышает или снижает оценку на пол балла («+» или «-»).

#### ***Определение гармонического слуха***

**Оценка 2 (недостаточный уровень)** – поступающий не справился с предложенным заданием;

**Оценка 3 (средний уровень)** – поступающим определено менее половины предложенных созвучий

**Оценка 4 (достаточный уровень)** – поступающим определено более половины созвучий;

**Оценка 5 (оптимальный уровень)** – поступающим определены все предложенные созвучия.

Отступление от одного из перечисленных качеств в сторону увеличения или понижения точности выполнения задания повышает или снижает оценку на полбалла («+» или «-»).



### *Диагностика метроритма*

**Оценка 2 (недостаточный уровень)** – неровное, сбивчивое ритмическое исполнение при помощи преподавателя; явные проблемы с координацией движений; не может выполнить задания, предложенные преподавателем.

**Оценка 3 (средний уровень)** – возникают многочисленные ошибки при воспроизведении ритмического рисунка в песне, подготовленной самостоятельно; возникают многочисленные ошибки при воспроизведении ритмического рисунка, предложенного преподавателем; темп неустойчивый; проблемы с координацией движений.

**Оценка 4 (достаточный уровень)** – допускаются 1-2 ошибки при воспроизведении ритмического рисунка в песне, подготовленной самостоятельно; допускаются 1-2 ошибки при повторении ритмического рисунка, предложенного преподавателем, исправленных самостоятельно после повторного проигрывания (прохлопывания); возникают небольшие отклонения от темпа; скоординированные движения; возникают небольшие отклонения в ощущении метроритмической пульсации.

**Оценка 5 (оптимальный уровень)** – уверенное воспроизведение ритмического рисунка в песне, подготовленной самостоятельно, возможно с небольшими погрешностями; точное повторение ритмического рисунка, предложенного преподавателем - с 1 похлопывания; хорошее чувство темпа; скоординированные движения;

Отступление от одного из перечисленных качеств в сторону увеличения или понижения точности выполнения задания повышает или снижает оценку на полбалла («+» или «-»).

### *Диагностика музыкальной памяти*

**Оценка 2 (недостаточный уровень)** - не может запомнить и выполнить задания, предложенные преподавателем.

**Оценка 3 (средний уровень)** - возникают многочисленные ошибки при воспроизведении ритмического рисунка и интонационные неточности при воспроизведении мелодической линии в песне, подготовленной самостоятельно; для запоминания ритмического рисунка, мелодической линии при пении попевки, предложенной преподавателем, требуется более 5-ти проигрываний.

**Оценка 4 (достаточный уровень)** - допущены 1-2 ошибки при воспроизведении ритмического рисунка, мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно; для запоминания ритмического рисунка, мелодической линии при пении попевки, предложенной преподавателем, требуется более 2-х проигрываний. -

**Оценка 5 (оптимальный уровень)** - уверенное воспроизведение ритмического рисунка, мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно; точное запоминание и воспроизведение музыкальных фрагментов (попевок), ритмических рисунков, предложенных преподавателем (с 1-го проигрывания).

Отступление от одного из перечисленных качеств в сторону увеличения или понижения точности выполнения задания повышает или снижает оценку на полбалла («+» или «-»).