



Утверждаю:

Директор РГУ «РССМШИ для одарённых детей
им. К. Байсеитовой» Комитета культуры МКИ РК
Абдрашев Б.Т.

« » 2023 г.

Положение

о XII Республиканском конкурсе молодых исполнителей Казахстана – учащихся средних специализированных музыкальных школ для одарённых детей РК

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение о XII Республиканском конкурсе молодых исполнителей Казахстана-учащихся средних специализированных музыкальных школ для одарённых детей РК (далее Конкурс) разработано в соответствии с Конституцией Республики Казахстан, Законом Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 года № 319-III, Законом Республики Казахстан «О культуре» от 15 декабря 2006 года № 207, Посланием Президента Республики Казахстан от 01 сентября 2021, Приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 07 декабря 2011 г. за №514, Типовыми правилами проведения республиканских конкурсов и фестивалей Министерства культуры и спорта Республики Казахстан, утвержденными приказом Министра культуры Республики Казахстан от 31 марта 2011 года № 56 и иными нормативными правовыми актами.
- 1.2. Настоящее положение регламентирует порядок организации и участия учащихся Средних специализированных музыкальных школ РК в Республиканском конкурсе исполнительского мастерства.
- 1.3. Настоящее Положение определяет цели и задачи, организационно-методическое обеспечение, порядок финансирования, определения победителей и призёров (лауреатов) Конкурса.
- 1.4. Организаторами Конкурса является РГУ «Республиканская средняя специализированная музыкальная школа-интернат для одаренных детей им.Куляш Байсеитовой» Комитета культуры Министерства культуры и информации РК при поддержке Министерства культуры и информации Республики Казахстан.

2. Цели и задачи

- 2.1. Реализация задач специализированного музыкального образования Школ Казахстана, выполнение стратегических индикаторов развития, достижение показателей результативности работы педагогических коллективов.
- 2.2. Реализация форм работы по творческому развитию музыкально одарённых учащихся на различных ступенях обучения, по формированию профессиональных исполнительских навыков молодых музыкантов, совершенствование знаний в области отечественного и мирового музыкального образования.
- 2.3. Выявление талантливых, перспективных исполнителей среди учащихся Школ, повышение их уровня исполнительского мастерства, создание условий для саморазвития и самореализации учащихся, формирование сценической культуры, воспитание и развитие музыкального вкуса и чувства стиля у участников конкурса на примере лучших образцов музыкального искусства.

- 2.4. Совершенствование исполнительского мастерства учащихся, профессиональное и творческое развитие музыкально-одарённых детей, поддержка талантливой молодёжи республики, пропаганда музыкального искусства Казахстана.

3. Условия проведения конкурса

- 3.1. Конкурс будет проводиться в дни весенних каникул с 21 по 29 марта 2024 года (20 марта заезд участников, 29 марта торжественное закрытие конкурса и отъезд участников) на базе РГУ «Республиканская средняя специализированная музыкальная школа-интернат для одарённых детей им. Куляш Байсеитовой» Комитета культуры Министерства культуры и информации РК (г.Алматы, ул.Байзакова, 304). Конкурс будет проводиться в оффлайн формате.
- 3.2. В Конкурсе принимают участие учащиеся средних специализированных музыкальных школ для одарённых детей РК.
- 3.3. XII Республиканский конкурс молодых исполнителей Казахстана – учащихся средних специализированных музыкальных школ для одарённых детей РК проводится по номинациям:
- **Струнные инструменты** (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа)
 - **Народные инструменты** (домбыра-тенор, домра-прима, шертер, бас-домбыра, кобыз-прима, кыл кобыз, баян, аккордеон, классическая гитара)
- 3.4. Конкурс проводится в младшей, средней и старшей группах.

В номинации: «**Струнные инструменты**»:

Скрипка:

- 1) младшая группа – до 12 лет включительно
- 2) средняя группа - 13 - 15 лет включительно
- 3) старшая группа - 16 - 19 лет включительно

Альт:

- 1) средняя группа - 13 - 15 лет включительно
- 2) старшая группа – 16 -19 лет включительно

Виолончель:

- 1) младшая группа – до 13 лет включительно
- 2) средняя группа - 14 - 16 лет включительно
- 3) старшая группа - 17 - 19 лет включительно

Контрабас:

- 1) младшая группа – до 13 лет включительно
- 2) средняя группа - 14 - 16 лет включительно
- 3) старшая группа - 17 - 19 лет включительно

Арфа:

- 1) младшая группа – 9 - 11 лет включительно
- 2) средняя группа – 12-14 лет включительно
- 3) старшая группа – 15-19 лет включительно

В номинации «**Народные инструменты**»:

Домбра-тенор:

- 1) младшая группа – 9 - 12 лет включительно

- 2) средняя группа - 13 - 15 лет включительно
- 3) старшая группа - 16 - 19 лет включительно

Домра-прима (шертер):

- 1) младшая группа – 9 - 12 лет включительно
- 2) средняя группа - 13 - 15 лет включительно
- 3) старшая группа - 16 - 19 лет включительно

Бас - домбра:

- 1) старшая группа - 16 - 19 лет включительно

Кобыз:

- 1) младшая группа – 9 - 12 лет включительно
- 2) средняя группа - 13 - 15 лет включительно
- 3) старшая группа - 16 - 19 лет включительно

Кыл кобыз:

- 1) младшая группа – 9 - 12 лет включительно
- 2) средняя группа - 13 - 15 лет включительно
- 3) старшая группа - 16 - 19 лет включительно

Баян-аккордеон:

- 1) младшая группа – 9 - 12 лет включительно
- 2) средняя группа – 13-15 лет включительно
- 3) старшая группа - 16 - 19 лет включительно

Классическая гитара:

- 1) младшая группа – 9 - 12 лет включительно
- 2) средняя группа – 13-15 лет включительно
- 3) старшая группа - 16 - 19 лет включительно

3.5. Возраст участников определяется на **20 марта 2024** года.

3.6. Порядок и программа выступления участников конкурса, указанные в заявке, изменению не подлежат.

3.7. Количество участников республиканского конкурса определяется согласно разнарядке – **не более двух участников по инструментам в каждой возрастной группе от учебного заведения. Учебные организации, имеют право направлять по три участника в той номинации и возрастной группе, где они на предыдущем Республиканском конкурсе получили Гран-при или заняли первое место. Учащиеся, занявшие на предыдущих республиканских конкурсах молодых исполнителей Казахстана Гран-при и I место в этой возрастной группе, к участию в конкурсе не допускаются.**

3.8. Руководители несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников конкурса в пути следования к месту проведения конкурса, во время его проведения и обратного пути к месту жительства. Руководители назначаются соответствующими органами образования.

3.9. Сохраняется заработная плата педагогов и концертмейстеров, сопровождающих учащихся во время командировки.

3.10. Педагоги и концертмейстеры, учащиеся которых стали победителями, призёрами (лауреатами) республиканского конкурса, награждаются грамотами.

4. Порядок проведения Конкурса.

- 4.1. Заезд участников конкурса 20 марта 2024 г. Открытие конкурса 21 марта 2024 г. Прослушивание участников конкурса с 21 по 27 марта 2024г. Торжественное закрытие конкурса 29 марта 2024 г.
- 4.2. Все туры конкурса проходят публично.
- 4.3. Ко 2-му туру допускаются участники конкурса, прошедшие 1 тур.
- 4.4. Все произведения исполняются наизусть.
- 4.5. Порядок исполнения произведений определяется самими конкурсантами.
- 4.6. Участники конкурса обеспечиваются репетиционными классами.
- 4.7. Состав жюри объявляется на церемонии открытия конкурса.
- 4.8. Результаты конкурсных прослушиваний 1 тура будут объявлены в день прослушивания. Окончательные – **29 марта** на церемонии закрытия конкурса.
- 4.8. Оргкомитет имеет право на трансляцию, запись и распространение выступлений участников конкурса.
- 4.9. Заявки на участие принимаются до **7 марта 2024 года** включительно.

5. Порядок подачи заявок

Заявки должны быть представлены на электронную почту

baysa_konkurs_strunniki@mail.ru
baysa_konkurs_narodniki@mail.ru

до **7 марта 2024 года** (включительно).

В случае неполного пакета документов заявки не принимаются.

После 07.03.2024 г. заявки не принимаются.

Список документов участников конкурса:

- заполненный бланк заявки и программы выступления участника (в электронном виде, в формате World). Форма заявки прилагается (*Приложение*)
- справка с места учебы (в электронном виде)
- копия свидетельства о рождении, удостоверения личности или паспорта, ИИН (в электронном виде). Фамилия, имя и отчество (если есть) участника конкурса, педагога и концертмейстера должны быть заполнены строго по документу, удостоверяющему личность.
- фотография 10x15 (в электронном виде, в формате JPGE).

Адрес организационного комитета

050040 Республика Казахстан, г. Алматы, ул. Байзакова 304.

Сайт школы: <http://baiseitovaschool.skom.kz>

Справки по телефону: 8-727-394-96-05 – Сурапбергенова Светлана Алмабаевна

6. Работа жюри

- 6.1. Жюри состоит из музыкантов и педагогов – известных ведущих специалистов.
- 6.2. Жюри республиканского конкурса имеет право:
 - присуждать не все дипломы;
 - присуждать грамоты за выступление в I туре республиканского конкурса;

- награждать дипломами лучших концертмейстеров и педагогов;
 - награждать специальными призами за виртуозность, за музыкальность, за лучшее исполнение произведения композиторов Казахстана, за волю к победе и т.д.
- 6.3. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

7. Награждение

- 7.1. Победители Конкурса награждаются дипломами I, II, III степени и Гран-При.
- 7.2. Государственные и общественные организации, фирмы и частные лица по согласованию с оргкомитетом конкурса могут учредить и другие специальные призы, которые присуждаются в соответствии с их пожеланиями.

8. Финансирование конкурса

- 8.1. Оплата проезда в оба конца, проживания и питания участников республиканского конкурса осуществляется за счёт направляющей стороны.
- 8.2. Вступительный взнос в размере 10 000 тенге участники оплачивают по прибытии на конкурс.
- 8.3. **Места для проживания участников конкурса, их педагогов и концертмейстеров в пришкольном интернате на время проведения конкурса не предоставляются.**