

**Дарынды балаларға арналған мамандандырылған музыкалық орта мектептері
мен колледждер (Кешендер жанындағы) оқушылары – Қазақстанның жас
орындаушыларының
XIV республикалық байқауының**

БАҒДАРЛАМАЛЫҚ ТАЛАПТАРЫ

«АРНАЙЫ ФОРТЕПИАНО»

номинациясы бойынша

КІШІ ТОП

(10 жасқа дейін қоса алғанда)

I тур

1. И.С. Бах – екі немесе үш дауысты инвенция, немесе «Das Wohltemperierte Klavier» жинағынан прелюдия мен фуга (таңдау бойынша).
2. Соната немесе сонатина – Д. Кулау, М. Клементи, И. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен шығармаларынан (I немесе II және III бөлімдері).
3. Этюд – К. Черни (ред. Гермер, II бөлім) ор.299 немесе ор.740, М. Мошковский.

II тур

1. Қазақстандық композитордың шығармасы.
2. Виртуоздық пьеса.
3. Еркін бағдарлама (3–5 минут).

ОРТА ТОП

(11–14 жасқа дейін қоса алғанда)

I тур

1. И.С. Бах – «Das Wohltemperierte Klavier» жинағынан прелюдия мен фуга (таңдау бойынша).
2. Классикалық соната – И. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен шығармаларынан (I немесе II және III бөлімдері).
3. Виртуоздық этюд – Ф. Шопен, Ф. Лист, С. Рахманинов, К. Черни (ор.299, 740), М. Мошковский, М. Клементи шығармаларынан.

II тур

1. Қазақстандық композитордың шығармасы.
2. Батысеуропалық композитордың кең көлемді виртуоздық шығармасы.
3. Еркін бағдарлама (5–7 минут), XX–XXI ғасыр композиторының шығармасын қамтуы тиіс.

ЕРЕСЕКТЕР ТОБЫ

(15–19 жасқа дейін қоса алғанда)

I тур

1. И.С. Бах – «Das Wohltemperierte Klavier» жинағынан прелюдия мен фуга (таңдау бойынша) немесе Д. Шостаковичтің «24 прелюдия және фуга» циклінен.
2. Классикалық соната – И. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен шығармаларынан (I немесе II және III бөлімдері).
3. Екі виртуоздық этюд – Ф. Шопен, Ф. Лист, С. Рахманинов, А. Скрябин шығармаларынан.

II тур

1. Қазақстандық композитордың шығармасы.
2. Батысеуропалық композитордың кең көлемді виртуоздық шығармасы.
3. Еркін бағдарлама (8–10 минут), XX–XXI ғасыр композиторының шығармасын қамтуы тиіс.

**«ІШЕКТІ АСПАПТАР»
номинациясы бойынша**

СКРИПКА

КІШІ ТОП

(12 жасқа дейін қоса алғанда)

1 тур

1. Р.Крейцер, Ш.Данкля, Ж.Ф.Мазас, П.Роде этюдтардың бірі:
2. Екі бөлімнен тұратын ежелгі соната.
3. Виртуоздық пьеса.

2 тур

1. Қазақстан композиторларының пьесасы.
2. Концерт – I немесе II, III бөлімдері.

ОРТА ТОП

(13–15 жасқа дейін қоса алғанда)

1 тур

1. П.Роде, Ш.Данкля, Я.Донт, Г.Венявский капристарының бірі:
2. Г.Телеман – скрипкаға арналған 12 фантазия. Екі түрлі сипаттағы бөлімдері
3. Виртуоздық пьеса.

2 тур

1. Қазақстан композиторларының пьесасы.
2. Концерт – I немесе II–III бөлімдері.

ЕРЕСЕКТЕР ТОБЫ

(16–19 жасқа дейін қоса алғанда)

1 тур

1. И.С.Бах – скрипкаға арналған сонаталар мен партиталардан: партита №2 немесе №3-тен екі мінездес бөлік (E-dur партитасындағы Прелюдия жеке орындалады). Сондай-ақ соль минор сонатасынан Сицилиана және Престо.
2. Г.Венявский, Н.Паганини капристарының бірі
3. В.А.Моцарт – концерттердің бірі №3, №4, №5 (G-dur, D-dur, A-dur) – I бөлігі каденциясымен.
4. Қазақстан композиторларының пьесасы.

2 тур

1. Виртуоздық пьеса.
2. Концерт – I немесе II және III бөлімдері.

АЛЬТ

ОРТА ТОП

(13–15 жасқа дейін қоса алғанда)

1 тур

1. Этюдтардың бірі: Р.Крейцер, Ф.А.Хофмайстер.
2. Ежелгі соната – екі мінездес бөлік.
3. Виртуоздық пьеса.

2 тур

1. Қазақстан композиторларының пьесасы.
2. Концерт – I немесе II, III бөлімдері.

ЕРЕСЕКТЕР ТОБЫ **(16–19 жасқа дейін қоса алғанда)**

1 тур

1. Ф.А.Хофмайстер, Р.Крейцер, Б.Кампаньоли, И.Палашко этюдi немесе капристарының бiрi
2. Полифония (таңдау бойынша):
 - И.С.Бах – альтқа арналған сюиталар №1, 2, 3: Прелюдия немесе екі түрлі сипаттағы бөлігі;
 - М.Регер – үш сюитадан екі түрлі сипаттағы бөлік;
 - И.С.Бах – скрипкаға арналған сонаталар мен партиталардан партита №2 немесе №3-тен екі бөлігі (E-dur партитасындағы Прелюдия жеке орындалады);
 - Виртуоздық пьеса.

2 тур

1. Қазақстан композиторларының пьесасы.
2. Концерт – I немесе II, III бөлімдері.

ВИОЛОНЧЕЛЬ

КІШІ ТОП **(13 жасқа дейін, қоса есептегенде)**

1 тур

1. Этюд.
2. Кантиленалық пьеса.
3. Виртуозды пьеса.

2 тур

1. Қазақстан композиторларының пьесасы.
2. Концерт I немесе II–III бөлімдері, не концертино I немесе II–III бөлімдері.

ОРТА ТОП **(14–16 жасқа дейін, қоса есептегенде)**

1 тур

1. Этюд.
2. Виртуозды пьеса.
3. Ескі соната (Л.Боккерини, Ж.Бреваль, Ф.Франкёр, К.Тессарини, А.Капорале) — екі қарама-қарсы мінездегі бөлім.

2 тур

1. Қазақстан композиторларының пьесасы.
2. Концерт I немесе II–III бөлімдері.

ЕРЕСЕКТЕР ТОБЫ **(17–19 жасқа дейін, қоса есептегенде)**

1 тур

1. Каприс (Пиатти, Франком немесе Попперден).
2. И.С.Бах — виолончельге арналған сюиталардан екі бөлім.
3. Концерттер: И. Гайдн C-dur, D-dur — I немесе II–III бөлімдері.
4. Виртуозды пьеса.

2 тур

1. Қазақстан композиторларының пьесасы.
2. Концерт I немесе II–III бөлімдері.

КОНТРАБАС

КІШІ ТОП

(13 жасқа дейін, қоса есептегенде)

1 тур

1. Этюд.
2. Кантиленалық пьеса.
3. Виртуозды пьеса.

2 тур

1. Қазақстан композиторларының пьесасы.
2. Виолончельге арналған А.Вивальди концерті (С-dur, I бөлім) және басқа концерттер.

ОРТА ТОП

(14–16 жасқа дейін, қоса есептегенде)

1 тур

1. Этюд.
2. Виртуозды пьеса.
3. Ескі соната — екі бөлім.

2 тур

1. Қазақстан композиторларының пьесасы.
2. Концерт I немесе II–III бөлімдері.

ЕРЕСЕКТЕР ТОБЫ

(17–19 жасқа дейін, қоса есептегенде)

1 тур

1. И.С.Бах — виолончельге арналған №1 немесе №2 сюиталардан екі бөлім.
2. Ескі соната — екі бөлім.
3. Виртуозды пьеса.

2 тур

1. Қазақстан композиторларының пьесасы.
2. Классикалық концерт I немесе II–III бөлімдері
(Д.Драгонетти, Ф.А.Хоффмайстер, В.Пихль, И.Б.Ванхаль).

АРФА

КІШІ ТОП

(9–11 жасқа дейін, қоса есептегенде)

1 тур

1. Этюд.
2. Арфашы-композитордың пьесасы.

2 тур

1. Сонатина немесе вариациялар.
2. Кантиленалық сипаттағы пьеса.

ОРТА ТОП **(12–14 жасқа дейін, қоса есептегенде)**

1 тур

1. Этюд.
2. Арфаға арналған композитордың пьесасы.

2 тур

1. Үлкен форма: соната (1 немесе 2–3 бөлімдері), концерт (1 немесе 2–3 бөлімдері), вариациялар.
2. Кантиленалық сипаттағы пьеса.

ЕРЕСЕКТЕР ТОБЫ **(15–19 жасқа дейін, қоса есептегенде)**

1 тур

1. Этюд.
2. Арфашы-композитордың пьесасы.

2 тур

1. Үлкен форма: соната (1 немесе 2–3 бөлімдері), концерт (1 немесе 2–3 бөлімдері), вариациялар, фантазия немесе каприс.
2. Кантиленалық сипаттағы пьеса.