

Бекітемін:

ҚР МАМ

**«К. Байсейітова атындағы дарынды
балаларға арналған РММОМИ» РММ
директоры**

**Абдрашев Б.Т.
2025 ж.**



**Дарынды балаларға арналған мамандандырылған
музыкалық орта мектептері мен колледждер (Кешендер жанындағы) оқушылары –
Қазақстанның жас орындаушыларының XIV республикалық
байқауы туралы
Ережесі**

1. Жалпы ережелер

- 1.1. Қазақстанның жас орындаушыларының – ҚР дарынды балаларға арналған мамандандырылған орта музыка мектептері мен колледждер (Кешендер жанындағы) оқушыларының XIV Республикалық байқауы (әрі қарай Байқау) туралы осы ереже Қазақстан Республикасының Конституциясына, "Білім туралы" 2007 жылғы 27 шілдедегі № 319-III Заңына, "Мәдениет туралы" 2006 жылғы 15 желтоқсандағы № 207 Заңына, Қазақстан Республикасы Президентінің 2021 жылғы 01 қыркүйектегі Жолдауына, Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігінің 2011 жылғы 07 желтоқсандағы №514 бұйрығына, Республика Мәдениет министрінің 2011 жылғы 31 наурыздағы № 56 бұйрығымен және өзге де нормативтік құқықтық актілермен бекітілген Қазақстан Республикасы Мәдениет және спорт министрлігінің республикалық байқаулары мен фестивальдерін өткізудің үлгілік қағидаларына сәйкес әзірленді.
- 1.2. Осы ереже ҚР мамандандырылған музыкалық орта мектептері оқушыларының орындаушылық шеберлік бойынша республикалық байқауға қатысуын және оны ұйымдастыру тәртібін реттейді.
- 1.3. Осы ереже Байқаудың мақсаттары мен міндеттерін, ұйымдастыру-әдістемелік қамтылуын, тәртібі мен қаржыландыруын, сондай-ақ жеңімпаздары мен жүлдегерлерін (лауреаттарын) анықтау тәртібін белгілейді.
- 1.4. Байқаудың ұйымдастырушылары Қазақстан Республикасының Мәдениет және ақпарат министрлігі қолдауымен ҚР Мәдениет және ақпарат министрлігі «Күләш Байсейітова атындағы дарынды балаларға арналған Республикалық мамандандырылған музыкалық орта мектеп-интернаты» РММ болып табылады.

2. Мақсаттары мен міндеттері

- 2.1. Қазақстан мектептерінің мамандандырылған музыкалық оқытудың міндеттерін іске асыру, стратегиялық даму индикаторларын орындау, педагогтер ұжымының жұмыс нәтижелілігінің көрсеткіштеріне қол жеткізу.
- 2.2. Оқытудың түрлі деңгейлерінде музыкаға дарынды балалардың шығармашылық дамуы, жас музыканттардың кәсіби орындаушылық дағдыларын қалыптастыру бойынша жұмыс формаларын іске асыру, отандық және әлемдік музыкалық білім беру саласындағы білімдерін жетілдіру.

2.3. Мектептердің оқушылары арасында талантты, перспективалық орындаушыларды анықтау, олардың орындаушылық шеберлігінің деңгейін көтеру, өзіндік дамуы мен өзін көрсете білуі үшін жағдай жасау, сахналық мәдениетті қалыптастыру, музыка өнерінің үздік үлгілері мысалында байқау қатысушыларының музыкалық талғамы мен стильді сезінуін тәрбиелеу және дамыту;

2.4. Оқушылардың орындаушылық шеберлігін жетілдіру, музыкалық дарынды балалардың кәсіби және шығармашылық дамуы, республиканың дарынды жастарын қолдау, Қазақстанның музыкалық өнерін насихаттау.

3. Байқауды өткізу шарттары

3.1. Байқау 2026 жылғы 25–29 наурыз аралығында көктемгі каникул кезінде өткізіледі (24 наурыз – қатысушылардың келуі мен тіркелуі, 29 наурыз – байқаудың салтанатты жабылуы және қатысушылардың қайтуы). Байқау ҚР Мәдениет және ақпарат министрлігінің «Күләш Байсейітова атындағы дарынды балаларға арналған республикалық мамандандырылған музыкалық орта мектеп-интернаты» РММ базасында өткізіледі (Алматы қ., Байзақов көшесі, 304). Байқау офлайн форматта ұйымдастырылады.

3.2. Байқауға ҚР дарынды балаларға арналған мамандандырылған музыкалық орта мектептерінің оқушылары қатысады.

3.3. ҚР Дарынды балаларға арналған мамандандырылған музыкалық орта мектеп оқушылары – Қазақстанның жас орындаушыларының XIV республикалық байқауы төмендегі мамандықтар бойынша өткізіледі **«Арнайы фортепиано»** және **«Ішекті аспаптар»** (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа)

3.4. Байқау кіші, орта және ересектер топтарында өткізіледі.

«Арнайы фортепиано» номинациясында:

- 1) кіші топ – 10- жасқа толмағандар мен толғандарды қоса алғанда;
- 2) орта топ - 11-жастан - 14 жасқа дейін қоса алғанда;
- 3) ересектер тобы - 15 жастан - 19 жасқа дейін қоса алғанда;

«Ішекті аспаптар» номинациясында:

Скрипка:

- 2) кіші топ – 12 жас қоса есептелген
- 2) орта топ - 13 - 15 жас қоса есептелген
- 3) ересектер тобы - 16 - 19 жас қоса есептелген

Виолончель:

- 1) кіші топ – 13 жас қоса есептелген
- 2) орта топ - 14 - 16 жас қоса есептелген
- 3) ересектер тобы- 17 - 19 жас қоса есептелген

Альт:

- 1) орта топ - 13 - 15 жас қоса есептелген
- 2) ересектер тобы– 16 -19 жас қоса есептелген

Контрабас:

- 1) кіші топ – 13 жас қоса есептелген
- 2) орта топ - 14 - 16 жас қоса есептелген
- 3) ересектер тобы- 17 - 19 жас қоса есептелген

Арфа:

- 1) кіші топ – 9 - 11 жас қоса есептелген
- 2) орта топ – 12-14 жас қоса есептелген
- 3) ересектер тобы – 15-19 жас қоса есептелген

3.5. Қатысушылардың жасы ағымдағы жылдың 2026 жылдың 25 наурызына дейін анықталады.

3.6. Байқау қатысушыларының өтінімде көрсетілген өнер көрсету тәртібі мен бағдарламасы өзгертілмейді.

3.7. Республикалық конкурс қатысушыларының саны тәртіптемеге сәйкес белгіленеді – білім беру ұйымының әр жастағы тобынан аспаптар бойынша екі қатысушыдан аспауы тиіс. Бұдан алдын өткен республикалық конкурста Гран-при немесе бірінші орын алған білім беру ұйымдары сол номинациясы мен жас тобы бойынша үш қатысушы жіберуге құқылы. Алдын өткен Қазақстанның жас орындаушылары республикалық конкурсында Гран-при және I орын алған оқушылар байқауға қатысуға жіберілмейді.

3.8 Байқау өткізілетін жерге барар жолда, оны өткізу кезінде және тұрғылықты жеріне қайтар жолда байқауға қатысушылардың өмірі мен денсаулығы үшін толығымен жауапкершілік жетекшілеріне жүктеледі. Жетекшілерін тиісті білім беру органдары тағайындайды.

3.9. Оқушылары республикалық байқаудың жеңімпаздары, жүлдегерлері (лауреаттары) атанған педагогтар мен концертмейстерлер грамоталармен марапатталады.

4. Байқауды өткізу тәртібі

4.1. Байқауға қатысушылардың келуі 24 наурыз 2026 ж. Байқаудың ашылуы 25 наурыз 2026 ж. Байқауға қатысушылардың тыңдалуы 25-28 наурыз 2026 ж. Байқаудың салтанатты жабылуы 29 наурыз 2026 ж.

4.2. Байқаудың барлық турлары көпшілік алдында өтеді.

4.3. 2-турға 1-турдан өткен байқау қатысушылар жіберіледі.

4.4. Барлық шығармалар жатқа орындалады.

4.5. Шығармаларды орындау тәртібін байқауға қатысушылар өздері белгілейді.

4.6. Байқауға қатысушылар дайындық сыныптарымен қамтамасыз етіледі.

4.7. Қазылар алқасы байқау ашылу салтанатында жарияланады.

4.8. 1 турдың байқау тыңдауларының нәтижелері сол күні, ал қорытындысы – 29 наурызда байқаудың жабылу салтанатында жарияланады.

4.9. Ұйымдастыру комитеті сөз сөйлеуді таратуға, жазуға және таратуға құқылы конкурсқа қатысушылар.

4.10. Қатысуға өтінімдер 2026 жылғы 10 наурызды қоса алғанға дейін қабылданады.

5. Өтінімдерді беру тәртібі

Өтінімдер 2025 жылдың 10 наурызына дейін (қоса алғанда) baysa-priem@mail.ru электрондық поштасына «Байқау» сөзімен белгіленіп жіберілуі тиіс.

Құжаттар топтамасы толық болмаған жағдайда өтінімдер қабылданбайды.

10.03.2026 жылдан кейін өтінімдер қабылданбайды.

Байқауға қатысушылардың құжаттар тізімі:

- қатысушының өтінімі мен сөз сөйлеу бағдарламасының толтырылған бланкісі (электрондық түрде, World форматында). Өтінім нысаны қоса беріледі (Қосымша)
- оқу орнынан анықтама (электронды түрде)

- туу туралы куәліктің, жеке куәліктің немесе паспорттың және СТН (электрондық түрде) көшірмесі. Байқауға қатысушының, педагог пен концертмейстердің тегі, аты және әкесінің аты (бар болса) жеке басын куәландыратын құжат бойынша нақты толтырылуы тиіс.
- 10x15 фотосурет (электронды түрде, JPG форматында).

Ұйымдастыру комитетінің мекенжайы

050040 Қазақстан Республикасы, Алматы қ., Байзақов к-сі, 304.

Мектеп сайты: [http:// baiseitovaschool.skom.kz](http://baiseitovaschool.skom.kz)

Анықтама телефоны: 8-727-394-96-05-Сурапбергенова Светлана Алмабаевна

6. Қазылар алқасының жұмысы

- 6.1. Қазылар алқасы алдыңғы қатарлы танымал мамандар - музыканттар мен педагогтерден тұрады.
- 6.2. Қазылар алқасының құқықтары:
- кейбір дипломдарды тағайындамауға;
 - республикалық конкурстың I турында өнер көрсеткені үшін грамоталар беруге;
 - үздік педагогтер мен концертмейстерлерді дипломдармен марапаттауға;
 - асқан шеберлігі, музыкалық қабілеті, Қазақстан композиторларының шығармаларын үздік орындағаны үшін, жеңіске деген ынтасы үшін және т.б. арнайы сыйлықтар тағайындауға;
- 6.3. Қазылар алқасының шешімдері соңғы және қайта қарастырылмайды.

7. Марапаттау

- 7.1. Байқау жеңімпаздары I, II, III дәрежелі дипломдармен және Бас жүлдемен марапатталады..
- 7.2. Мемлекеттік және қоғамдық ұйымдар, фирмалар мен жеке тұлғалар байқаудың Ұйымдастыру комитетімен келісе отырып, олардың тілектеріне сәйкес берілетін басқа да арнайы сыйлықтар тағайындалуы мүмкін.

8. Байқауды қаржыландырылуы

- 8.1. Республикалық конкурсқа қатысушылардың екі жаққа да жол жүруіне, тұруына және тамақтануына ақы төлеу жіберуші Тараптың есебінен жүзеге асырылады.
- 8.2. Байқауға қатысушылардың, олардың педагогтері мен концертмейстерлерінің мектеп жанындағы интернатта тұруы үшін байқау өткізу уақытына орындар берілмейді.

